

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»**

Проект
Этнокультурный мини-музей
коренных малочисленных народов Севера

Проект разработан:
педагогом дополнительного образования
Темиргазиевой Т.М.

г.п. Приобье, 2016г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи организации этнокультурного мини-музея.....	4
Ожидаемый результат проекта.....	4
Этапы работы над проектом.....	4
Вывод.....	5
Список использованной литературы.....	8
Приложение -Паспорт музейных экспонатов.....	10

Пояснительная записка

Изучение и знание родного края всегда была и остается актуальной в воспитании подрастающего поколения. Одним из приоритетных направлений социальной политики Правительства ХМАО является возрождение национальных традиций и культуры малочисленных коренных народов Севера. Воспитание любви к природе, к семье, к малой родине, формирование интереса к истории и культурному наследию народов нашего округа Югры желательно начинать с детьми дошкольного возраста. Знакомство с духовной и материальной культурой обско-угорских народов способствует приобщению дошкольников к культуре народов ханты и манси, формированию толерантного, уважительного отношения к ним. Знание истории своего поселка, жизни и быта коренных жителей поможет детям в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Учитывая региональные особенности культуры округа, в нашем детском саду ведется воспитательно-образовательная работа по ознакомлению дошкольников с культурным, национальным, природно-экологическим своеобразием родного региона. В работе по этому направлению педагоги испытывают большие трудности из-за отсутствия программно-методического обеспечения, этнографического музея в поселке, необходимого наглядного материала. В силу возрастных особенностей дошкольникам мало увидеть изображение, услышать его название, им важно соприкоснуться к предметам быта, вещам и игрушкам потрогать их, узнать их функциональное назначение. Важно, чтобы окружающие предметы имели определенный национальный колорит и вызвали интерес и любознательность ребенка, воспитывали чувство гармонии и красоты. Проведя опрос родителей воспитанников сада, мы выяснили, что большинство детей не были в музее и не имеют представления о нем.

Таким образом, возникшие противоречия, с одной стороны важность и необходимость ознакомления детей с родным краем, с жизнью и бытом малочисленных коренных народов Севера и с другой – отсутствие этнографического мини-музея и программно-методического обеспечения по организации образовательной деятельности с целью приобщения к культурным традициям коренных народов округа привели к выбору темы проекта. Создание этнографического мини -музея коренных малочисленных народов Севера в детском саду.

В настоящее время музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. В мини-музее должны присутствовать предметы характерные

для быта народов ханты и манси, что позволит детям ближе познакомиться не только с культурой и бытом обско-угорских народов, но и с основными промыслами этих народов.

Важную роль в ознакомлении детей с родным краем играет семья, так как родители являются основным проводником знаний, ценностей и отношений. В рамках проекта предполагается активное привлечение родителей к воспитанию интереса и любви к малой родине, к совместной продуктивной деятельности с детьми для пополнения мини-музея различными экспонатами.

Работа над проектом по организации мини-музея малочисленных коренных народов Севера в детском саду откроет перед дошкольниками новые возможности для изучения жизни, быта и культуры народов ханты и манси, позволит лучше узнать свою малую родину.

Цель проекта: организация этнокультурного мини-музея- создание условий для организации систематической целенаправленной работы по ознакомлению дошкольников с малой родиной, с культурой и традицией коренных народов округа.

Задачи проекта:

1. Разработать план по организации предметно-развивающей среды этнокультурного мини-музея.
2. Создать систему работы по расширению представлений детей о малой родине.
3. Создать условия для повышения профессионализма, творческой активности педагогов при использовании мини-музея в образовательной деятельности.
4. Воспитывать чувство уважения к традициям и обычаям других народов, гордость за свой родной край.
5. Привлечь родителей к активному участию в жизни ДОО, создать условия для их совместной с детьми познавательной и продуктивной деятельности.
6. Установить взаимодействия с социальными партнерами (библиотекой) в виде консультационной помощи по организации и наполнению мини-музея.

Вид проекта: исследовательский, познавательно- творческий.

по времени: долгосрочный

участники проекта: дети, родители воспитанников, педагоги и сотрудники детского сада, социальные партнеры.

В основу решения поставленных задач положены следующие принципы:

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интересы ребенка;
- принцип наглядности;
- принцип последовательности;
- принцип сотрудничества и взаимоуважения;
- принцип выбора;
- принцип психологической комфортности, предполагающий психологическую безопасность, защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для активности, самореализации дошкольника.

Новизна работы состоит в комплексном приобщении детей к духовной и материальной культуре обско-угорских народов, истории родного края через проектно-исследовательскую деятельность на основе сотрудничества: дети, родители, педагоги, социальные партнёры.

Педагогические функции мини-музея:

Апробация инновационных методов и форм работы с дошкольниками и их семьями.

Обеспечение культурного досуга детей, их семей.

Создание условий для формирования культуры поведения в культурно - досуговых местах.

Ожидаемый результат проекта:

-обновление предметно-развивающей среды детского сада путем создания этнографического мини-музея;

-формирование у детей навыков исследовательской деятельности, познавательной активности, творчества, самостоятельности;

-повышение профессиональной компетентности педагогических кадров по использованию средств этнографического мини-музея;

-расширение представлений о родном крае, о культуре, традициях и жизни обско-угорских народов в совместной исследовательской и творческой деятельности педагогов, дошкольников и родителей;

-воспитание уважительное отношение к традициям и культуре народов, проживающих в нашем крае;

-определение практического значения игрушек и их роли в традиционной педагогической культуре ханты и манси, овладение технологией изготовления кукол;

-развитие сотрудничества педагогического коллектива с родителями и представителями социума за пределами детского сада.

-участие родителей в совместной продуктивной творческой деятельности с детьми.

Методы и формы работы, направленные на реализацию задач проекта:

информационно -поисково-исследовательское- изучение, обработка литературы и информационных ресурсов сети Интернет по данной теме.

Наглядный и метод демонстрации (показ, пример, помощь) - иллюстрации игрушек коренных народов округа, мастер-классы по технологии изготовления кукол;

информационно- рецептивный (рассматривание образцов кукол, обследование ткани, тесьмы, шишек, бисера и экспериментирование с ними); метод игры - использование подвижных, пальчиковых, словесных игр; репродуктивный метод (закрепление умений и навыков детей путем повтора); эвристический метод (самостоятельное изготовление детьми бус); словесный (объяснение, описание, использование художественного слова); практические (самостоятельное и совместное выполнение кукол).

Этапы работы над проектом

Предварительный этап. Опрос и анкетирование родителей по ознакомлению детей с родным краем и культурными традициями коренных жителей. Постановка целей и задач перед коллективом, родителями воспитанников детского сада. Вхождение детей в проблему и введение игровой ситуации и вживание в нее. Работа в библиотеке с краеведческими, литературными, информационными и научными источниками об округе. Подбор и изучение информационно-просветительских материалов о культурных традициях обско-угорских народов. Использование возможностей Интернета в поиске информации. Выбор помещения под мини-музей, определение тематики музейных экспозиций, составление перечня необходимых экспонатов.

Основной этап - практический- оснащение предметно-развивающей среды. Оформление помещения, сбор экспонатов, создание макетов, изготовление предметов, поделок и других наглядных материалов, разработка и проведение разнообразных образовательных форм деятельности по ознакомлению дошкольников с родным краем и культурными традициями коренных жителей Севера ханты и манси.

Педагогами разработаны и реализованы творческие и исследовательские проекты по ознакомлению дошкольников с родным краем и культурными традициями коренных жителей Севера ханты и манси

№	Мероприятия
1	Педсовет на тему "Этнокультурное воспитание дошкольников на основе культуры и традиции народов ХМАО"
2	Проект. Народный календарь народов ханты и манси
3	Проект. Знакомство с одеждой народов крайнего Севера
4	Проект. Знакомство с кухней коренных малочисленных народов Севера ХМАО -ханты и манси
5	Проект. Праздники народов ханты и манси
6	Проект. Художественные промыслы народов Севера
7	Картотека подвижных игр коренных малочисленных народов Севера
8	Изготовление альбома "Лекарственные растения Югры"
9	Проект. Куклы коренных малочисленных народов Севера
10	Проект. Я живу в Югре
11	Проект по лего- конструированию "Мой край родной"
12	Консультация Народный календарь народов ханты и манси
13	Консультация Куклы "Нерым-ях" детей коренного населения нашего края
14	Консультация Памятники природы Югры
15	Информация Игрушки народов Севера
16	Консультация Художественные изделия из бересты
17	Информация Куклы коренных народов Югры
18	Мастер-класс по изготовлению хантыйской игрушки "Кукла-дерево"

	Березка" с родителями
19	Мастер-класс по изготовлению игрушки коренных народов "Акань" с сотрудниками
20	Национальный праздник коренных народов "Вороний день"
21	Развлечение о дружном сосуществовании в округе народов разных национальностей. "Мы вместе, мы едины"
22	Выставка творческих работ из природного материала детей подготовительной группы "Моя Югра".
23	Выставка совместных творческих работ детей и родителей по теме "Моя край"
24	Составление паспорта мини-музея

Творческая продуктивная деятельность с воспитанниками по изготовлению игрушек детей коренных народов в кружке художественно-эстетической направленности "Умелые ручки".

Заключительный этап- открытие мини-музея коренных малочисленных народов Севера и презентация мини-музея на КМО. Посещение музея представителями Администрации городского поселения Приобье, Управления Образования Октябрьского района, депутатом государственной Думы Гоголевой Т. С., Совета ветеранов труда, участниками КМО, родителями и детьми.

Вывод. Организация предметно- пространственной развивающей среды - мини-музея коренных народов Севера в детском саду открыла перед дошкольниками новые возможности для изучения быта и культуры народов ханты и манси. Совместное сотрудничество педагогов и родителей способствовало зарождению толерантного отношения дошкольников к другим народам. Наблюдается заинтересованность родителей, проявление активности и собственной инициативы в формировании у детей интереса к традициям и обычаям коренных народов Югры, в воспитании любви к малой родине. Организация мини -музея в детском саду представляет ценность не только экспонатами, но больше всего содержанием работы с дошкольниками по воспитанию духовно-нравственных, культурных граждан, способных творчески и с интересом осваивать многонациональную культуру своего родного края. Созданная эстетическая предметно-развивающая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к окружающему миру, обогащает новыми впечатлениями и знаниями о малой родине, побуждает к активной творческой деятельности, способствует всестороннему развитию детей дошкольного возраста.

Перспективы: Этнокультурный мини-музей находится на этапе становления: продолжается сбор материала, обогащение системы работы по ознакомлению дошкольников с Малой Родиной, культурными традициями народов ханты и манси.

Список использованной литературы:

- 1.Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. -М.: ЦГЛ., 2005.
- 2.Виниченко В. «Ребенок в пространстве музея», Дошкольное воспитание. 2003. -№ 5.
- 3.Гаврилова О.Н. Край родной. Екатеринбург, 2001.
- 4.Гончарова Е.В. «Экология для малышей: методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений/ Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2005.
- 5.Евтушенко С. Г. «Музейная педагогика как средство художественно-эстетического воспитания дошкольников», Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2.
- 6.Решетникова Р.Г. «Ребенок и декоративно-прикладное искусство обских угров» - М.: Издательство ИКАР, 2003.
- 7.Интернет ресурсы. <http://www.ethnic.ru>

Приложение.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»

**Этнокультурный мини- музей
коренных малочисленных народов Севера.**

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Темиргазиева Т.М.

Год создания 2016.

Паспорт музейных экспонатов

1. Чум- национальное жилище оленеводов. Строят из жердей, кроют летом берестой (в последнее время брезентом), а зимой шкурами оленей. Чум имеет площадь 30-35 кв.м. В нем имеется чувал (печка) предназначенный для приготовления пищи. Невысокий стол с посудой. По периметру чума лежанки, накрытые шкурами оленей. Берестяная колыбелька с куклой.
2. Глинобитная печь для выпекания хлеба (няньварнэкур, нянькер) находится рядом с чумом. Заслонка для печки и лопатка.
3. Лабаз- специальное помещения для хранения продуктов и вещей. Опорные столбы с круговыми зарубками, защита от грызунов. Для входа в лабаз специальное бревно с зарубками(лестница), которое затем убирают от любителей чужих припасов.
4. Куропатка- птица.
5. Облас с веслом -лодка выдолбленная из целого дерева осины или кедра.
6. Сети рыболовные
7. Удочка для ловли рыб
8. Морда, плетенная из ивовых прутьев -ловушка для ловли рыб.
9. Нарты сани для передвижения на оленях. Хорей -палка для управления оленями.
10. Охотничьи лыжи со вставкой из камусов (шкура из ног) оленя или лося.
11. Оленьи рога.
12. Ружье.
13. Лук со стрелой.
14. Мальчик и девочка в национальной зимней одежде. Мужская одежда- глухая меховая одежда(малица) мехом вовнутрь, не имеющая разреза спереди. На поясе нож, небольшая сумочка с точилом для ножа, огнивом(спичками), патронами. Меховые варежки пришитые к одежде. Обувь тоже меховая. Женская одежда(сах)- меховая шуба, верх шубы сукно, расшитое разноцветными полосками. На голове красивый яркий платок. Варежки и обувь(кисы) меховые.
15. Тучан хир -женская сумочка расшитая бисером
16. Намт –игольница, орнаментированная.
17. Украшение из бисера.
18. Украшение из щучьей кожи.
19. Саравать- головное украшение из бисера.
20. Бусы из рыбьих позвонков
21. Шерстяные варежки и носки.
22. Глиняная посуда
23. Берестяной туесок

24. Берестяная корзина с кедровыми шишками
25. Деревянная мешалка.
26. Корзина с ягодами Югры (клюква, брусника, черника, голубика)
27. Плетенная хлебница.
28. Берестяная посуда.
29. Куклы -ягоды Пансэмэли (клюква) и Морошка
30. Куклы-деревья Березки
31. Куклы -шишки
32. Акань-куклы обских угров.
33. Паки- куклы народа ханты, проживающих на юге округа
34. Кукла народов Севера.
35. Игрушки статуэтки - куклы глиняные
35. Игрушки статуэтки- глиняные- олени и собачки.
36. Экспозиция "Югорчанка"
37. Карта ХМАО-Югры, герб и флаг округа, герб и флаг Приобья. Орнаменты коренных народов: солнце, шишка, гнездо птицы, медведь, лягушка, глухарь, чум, бобр.
38. Игрушка чум.
39. Керамические статуэтки- народы Севера.
40. Книги о нашей Югорской земле.
41. Цветной платок с кистями.
42. Игрушка берестяная колыбелька.
43. Олень(панно).
44. Кисы-зимняя обувь.
45. Утиное крыло -веник для подметания.
46. Варган музыкальный инструмент. Тумран (томран, варган,) - самый древний у народов ханты и манси, язычковый простонародный музыкальный инструмент.
47. Игрушка берестяная -юла.
48. Жужжалка- игрушка "шум ветра", шумовой муз. инструмент.
49. Бубен шамана.
50. Декоративное украшение из соленого теста
51. Ворона
52. Деревянная игрушка -щел
52. Головоломка «Вет лов тынуп юх» (стоимостью пяти лошадей палочка)
54. Игрушка Тосьчер-вой
55. Нумасты юнтупсэт — «для думания игрушки»